

Назначение клавиатуры — не быстрый ввод массивов текста, а скорее поиск редких незнакомых иероглифов и ввод их в тексты на привычном языке. Другими словами это дополнительный механизм, призванный помочь в каких-то случаях. Конечно, клавиатура знает, как вводить и самые обыкновенные иероглифы, но её основная задача не потерять редкие варианты. Поэтому иногда будет возникать необходимость выбирать искомое глазками из двух-трёх вариантов. Точность передачи важнее скорости. Принципы декомпозиции ничем не отличаются от описанных ранее (см. в [библиотеке](#) "Введение", "Заговор" или "Лекции"). Здесь собраны замечания, возникшие у меня во время "распила" иероглифов. Возможно, они помогут и вам в восприятии состава иероглифов.

Любые три горизонтали вводятся в порядке 一, 二.

Любой "квадратик", если в нем что-то есть (囗), это не рот (口), а ограда (囗).

予 - знак 彳 в иероглифах иногда теряет одну ногу.

亡 - в одном случае (冂) потеряла точку сверху, но это не 冂. обратите внимание на их левый верхний угол.

倉 и 譴 перевернули свиную голову.

儁 - внизу забавная комбинация 冂 и 冂.

菁 - трудно, но постарайтесь усмотреть здесь вана (|| 二王冂).

北 - часто выступает как охватывающий знак (燕).

晒 - потерял горизонт в вине, печально.

𦉳 - сверху вариант травы 艹. И здесь 𦉳 сверху тоже трава, а ещё бывает и так 𦉳, когда трава пропускает внутрь себя вертикальную.

絲 - и что? Сразу 2 варианта знака 纟. Оба варианта кодируем одним знаком - 纟, ибо он чаще встречается в иероглифах.

𦉳 разбираем наизнанку, "изнутри наружу" (頁口口口口).

𦉳 - тоже дождь (雨). И ещё один вариант дождя, плоский 雪.

𦉳 Отличить 𦉳 и 𦉳 не поможет и "правильный" алгоритм — только глазками.

失 - пишется 大 ㄣ, а 朱 - пишется ㄣ 木. Терпите, так сложилось "исторически".

羸 - и в подобных ему (после 亡 и 口) нижние знаки 月 и 几 выполняют роль охватывающих. Последний граф — между ними (女). Интересно, кому и когда это задалось?

憑 - это тоже лошадь, на сене, без ног (ср. с 憑).

戶 - 戶 попался лишь в двух случаях.

𦉳 - 乙 厂 口 口, и таких чудес с продвижением к более редким иероглифам будет всё больше...

搗 - птица (鳥) иногда теряет горизонталь.

茲 - а здесь в конце род (玄 ㄣ 氏).

生 - козырёк и земля (ㄣ 土), а вана здесь и впомине нет.

𦉳 - впереди длинноволосый, но без волос (髟 瓦).

祭 - а здесь после мяса ладонь (又).

糶 - здесь 鬯 теряет 匕 снизу.

𦉳 - вверху тоже сеть (罍).

臣 - варианты 𦉳, 𦉳, 𦉳 и 𦉳. А бывает ещё и так — 𦉳, наизнанку.

舟 - может потерять и откидную сверху, и точку внутри (𦉳)

𦉳 - это луна (虫 月). А иногда она выглядит даже так 𦉳 (髟 月).

𦉳 - мяню "крышу снесло" (虫 面). Также: 𦉳, 𦉳, 𦉳, 𦉳. А есть ещё и такой 𦉳 вариант мяня (面).

躡 - весьма частый вариант мыши (鼠)

阜 - иногда теряет нижний элемент (培) и становится на десятку меньше.

青 - вот это чудо расчудесное встречается 1 раз в качестве варианта зелёного (青) и один раз в составе иероглифа чистый (清). Помните и терпите.

齶 - 齊 потерял ноги или прикрыл их невесть чем.

飲 - и такой вариант еды (食欠) был обнаружен однажды.

高 потерял крышку в 僑. А это 高 тоже высокий (高).

髟 - может потерять "волосы" (套).

鵠 - обычно охватывающий знак (行) оказался "побоку" (行鸟).

麤 - ночь (夕鹿) потеряла точку. Пока единственный экземпляр.

黑 - чёрный потерял глазки (ослеп?).

В общем, одни потери...

Наибольшую трудность при вводе представляет набор регулярно повторяющихся знаков: горизонтальных, вертикальных, — по 2-3 повтора. Чтобы уменьшить эту трудность, были введены отдельные знаки, которых нет среди ключей, но которые встречаются чаще некоторых ключевых знаков. Иероглиф 𠄎 при правильной декомпозиции должен был бы состоять из следующей последовательности знаков: 二, ||, ||, 二, 二, ||. Ввод такого утомителен и чреват ошибками. А встречается он чаще 14-ти стоящих перед ним в последней строке матрицы "классических ключей". Поэтому обращайтесь внимание и на последние знаки матрицы. Вообще, самая распространённая ошибка начинающих — попытка описать с помощью простых знаков те, которые уже существуют на матрице сами по себе. Это путь в никуда и повод для удивления: почему я не могу ввести тот или иной иероглиф? Просто этот набор "графических примитивов" должен существовать в вашей "видеопамяти."